KYRIE

J.A. Korman

Do=Es, 4/4
Moderato

System 1 *(p)*

```
S | 3 .3 3 0 3 | 4 4 0 0 | 4 .3 4_6 5_4 | 3 .4 5 0 | 3 .3 3 0 3 | 4 4 0 0 | 4 .5 6_5 6_7 | 1̇ .  .  0 |
A | 1 .1 1 0 1 | 7̣ 7̣ 0 0 | 2 .1 2_4 3_2 | 1 .2 3 0 | 1 .1 1 0 1 | 7̣ 7̣ 0 0 | 2 .3 4_3 4_2 | 3 4 3  0 |
T | 5 .5 5 0 5 | 5 5 0 0 | 5 .5 5   5 | 5 .5 5 0 | 5 .5 5 0 5 | 5 5 0 0 | 5 .  5   5 | 5 6 5  0 |
B | 1 .1 1 0 1 | 2 2 0 0 | 5̣ .5̣ 5̣   5̣ | 1 .1 1 0 | 1 .1 1 0 1 | 2 2 0 0 | 5̣ .  5̣   5̣ | 1 .  .  0 |
```

Ky- ri- e e-lei-son. Ky- ri- e e- le- i-son. Ky-ri- e e-lei-son, e- le- i- son.

System 2 *(f)* · *dim. - - - -*

```
S | 1̇ .7_6 | 5 . 4̯ 3 | 2 1 3 1 | 2 .2 7 0 | 0 0 0 0 | 5 . 4̯ 5 | 3 4̯ 5 7_6 | 5 .5 4̯ 0 |
A | 0 0 0 0 | 7̣ . 6 5 | 4̯ 6 1 6 | 7̣ .7̣ 5 0 | 1 . 7_6 | 7̣ . 6 7̣ | 1 6̣ 7̣ 2_1 | 7̣ .7̣ 6̣ 0 |
```

S: Chri-ste, Chri-ste e- le-ison, e-le- i-son. Chri-ste e-le-i-son, e- le- i-son.
A: Chri-ste e- le-ison, e-le- i-son. Chri- ste Chri-ste e- le-i-son, e- le- i-son.

System 3

```
S | 5 . 7 . | 1̇ . 3_6 | 5 . 4̯ . | 5 . 0 0 |
A | 2 . 4 . | 3 . 1_3 | 2 . 2 . | 2 . 0 0 |
T | 7 . 5 . | 5 . 6_1̇ | 7 . 6_1̇ | 7 . 0 0 |
B | 5 . . . | 1 . 1_6̣ | 2 . 2 . | 5̣ . 0 0 |
```

Chri- ste e- le- i- son.

System 4 *(p)*

```
S | 3 .3 3 0 3 | 4 4 0 0 | 4 .3 4_6 5_4 | 3 .4 5 0 | 3 .3 3 0 3 | 4 4 0 0 | 4 .  5 4 | 3 0 0 0 |
A | 1 .1 1 0 1 | 7̣ 7̣ 0 0 | 2 .1 2_4 3_2 | 1 .2 3 0 | 1 .1 1 0 1 | 7̣ 7̣ 0 0 | 2 .  3 2 | 1 0 0 0 |
T | 5 .5 5 0 5 | 5 5 0 0 | 5 .5 5   5 | 5 .5 5 0 | 5 .5 5 0 5 | 5 5 0 0 | 5 .  5 5 | 5 0 0 0 |
B | 1 .1 1 0 1 | 2 2 0 0 | 5̣ .5̣ 5̣   5̣ | 1 .1 1 0 | 1 .1 1 0 1 | 2 2 0 0 | 5̣ .  5̣ 5̣ | 1 5 3 1 |
```

Ky- ri- e e-lei-son. Ky- ri- e e- le- i-son. Ky-ri- e e-lei-son, e- le- i-son, e- le- i-

System 5 *(mf)* *(pp)*

```
S | 0 3 2 4 | 3 0 0 0 | 0 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . . 3 | 3 . 3 . | 3 . . 0 |
A | 0 1 7̣ 2 | 1 0 0 0 | 0 3 3 2 | 3 . . 1 | 1 . 1 . | 1 . . 0 |
T | 0 5 5 5 | 5 1̇ 5 3 | 5 5 5 5 | 5 . . 5 | 5 . 5 . | 5 . . 0 |
B | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 0 0 0 | 0 5̣ 5̣ 5̣ | 1 . . 1 | 1 . 1 . | 1 . . 0 |
```

son, e- le- i- son, e- le- i- son, e-le- i-son, e- le- i- son.

GLORIA

Do=Es,4/4
Allegro Moderato

J.A. Korman

```
S  |5 .5 3 5|1 . . 6|5 .4 4 .|3 2 3 4|3 . 2 .|1 . .
A  |3 .3 1 3|1 4 . 1|2 .2 2 .|1 7 1 2|1 . . 7|1 . .
T  |1 .1 5 1|6 . . 4|5 .5 5 .|5 5 5 6|5 . 4 . 3 . .
B  |1 .1 1 1|1 . . 1|7 .7 7 .|1 4 3 2|5 . 5 . 1 . .
```
Et in terra pax   ho-mi- ni-bus bonae volun- ta- - tis.

```
S  3|2 . 5 .|4 . 3 2|2 . 7 7|6 . 6 7|1 . . 1|7 7 2 1|7 . 1 7|6 . . 0|
A  0|0 0 0 0|0 0 0 0|0 0 0 0|0 0 4 5|6 . . 6|5 5 7 6|5 . 6 5|4 . . 0|
```
Lauda- mus te. Bene-di- ci-mus te. A-do- ra-   mus te. Glo-ri- fi- ca- mus te.

```
S  |7 . 6 5|5 .1 1 .|4 6 5 4|3 .4 5 .|3 . 3 .|2 . 6 .|5 1 2 4|4 . 3 0|
A  |4 . 4 4|3 .3 3 .|2 4 3 2|1 .2 3 .|1 . 1 .|1 . 1 .|1 . 7 2|2 . 1 0|
T  |5 . 6 7|1 .5 5 .|5 . 5 5|5 . 5 .|5 . 5 .|6 . 4 .|5 . 5 5|5 . 5 0|
B  |5 . 5 5|1 .1 1 .|5 . 5 5|1 . 1 .|1 . 3 .|4 . 4 .|3 . 2 5|7 . 1 0|
```
Gra- ti-as a- gi-mus, a- gimus ti- bi pro-pter ma-gnam glo- ri-am tu- am.

```
S  |7 . 6 5|5 . 1 .|4 6 5 4|3 .4 5 .|6 . 6 .|5 . 1 4|3 . 2 .|1 . . 0|
A  |4 . 4 4|3 . 3 .|2 4 3 2|1 .2 3 .|2 . 2 .|3 . 1 2|1 . 7 .|1 . . 0|
T  |5 . 6 7|1 . 5 .|5 . 5 .|5 . 5 .|1 . 1 .|1 . 5 6|5 . 4 .|3 . . 0|
B  |5 . 5 5|1 . 1 .|5 . 5 .|1 . 1 .|4 . 4 .|5 . 3 4|5 . 5 .|1 . . 0|
```
Do- mi-ne De- us, Rex cae- le- stis, De- us Pa- ter o-mni- po- tens.

Unison (Sopran atau Tenor)
Do=As (1=5)

```
|5 . 1 6|6 . 5 .|5 . 3 2|1 .1 7 .|1 . 2 .|3 . 4 2|1 . 2 .|3 . . 0|
```
Do- mi-ne Fi- li u- ni- ge-ni-te Je- - - - su Chri- - ste.

```
|5 . 1 6|6 . 5 .|3 . 5 4|3 . 2 .|2 . 3 4|5 7 2 1|7 . 6 .|5 . 0 5|
```
Do- mi-ne De-us, A- gnus De- i, Fi- li-us, Fi- li-us Pa- - tris. Qui

```
|4 . 4 4|4 . 3 .|2 . 1 2|2 . 3 .|5 . 3 .|5 4 6 2|1 . 2 .|1 . .
```
tol- lis pec-ca- ta, pec- ca-ta mun-di, mi- se- re- re no- - bis.

Do=Es (1=4)

```
S  6|6 . 6 6|7 . 3 .|7 . 6 7|1 . 6 0|6 .6 6 .|5 3 5 3|2 .3 4|4 . 3 3|
A  6|6 . 6 6|2 . 2 .|2 . 1 3|3 . 3 0|4 .4 4 .|3 1 3 1|7 .1 2|2 . 1 2|
T  6|6 . 6 6|5 . 5 .|5 . 6 5|6 . 1 0|1 .1 1 .|1 5 5 5|5 . 5 .|5 . 5 5|
B  6|6 . 6 6|3 . 3 .|3 . 3 3|6 . 6 0|4 .4 4 .|1 1 1 1|5 . 5 .|7 . 1 7|
```
Qui tol- lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun- di, su- sci- pe depre-ca-ti- o- nem no-stram. Qui

2

```
System 1:
S |6 . 3 3|3 .5̄ 7 .|2̇ .1̇ 7|1̇ .1̇ 1̇|1̇ . 6 .|0 0 4 4|3 . 3 .|3 .5̄ .|6 . . 0|==4==|
A |1 . 1 1|2 .2̄ 2 .|3 . . .|3 . 3 3|4 . 4 .|0 0 2 2|1 . 1 .|2 . . .|1 . . 0|==4==|
T |6 . 6 6|5̱ .5̱̄ 5̱ .|5̄ . 6 5̄|6 . 6 6|6 . 6 .|0 0 6 6|6 . 6 .|5̄ .7 .|6 . . 0|==4==|
B |6̱ . 6̱ 6̱|3 .3̄ 3 .|3 . . .|6̱ . 6̱ 6̱|2 . 2 .|0 0 2 2|3 . 3 .|3 . . .|6̱ . . 0|==4==|
   se- des ad de-xteram Pa-          tris, mise- re-  re,        mise-re-  re  no-       bis.

System 2:
S |1 .1̄ 1 1|3 . 3 .|3 . 3 3|5 . 5 .|5 . 5 5|1̇ .1̄̇ 1̇ 5|6‿5 4 3|3 .3̄ 2 .|
A |5̱ .5̱̄ 5̱ 5̱|1 . 1 .|1 . 1 1|3 . 3 .|3 . 3 3|4 .4̄ 3 3|4‿3 2 1|1 .1̄ 7̱ .|
T |3 .3̄ 3 3|5 . 5 .|5 . 5 5|5 . 1̇ .|1̇ . 1̇ 1̇|6 .6̄ 5 5|5 . 5 5|5 .5̄ 5 .|
B |1 .1̄ 1 1|1 . 1 .|1 . 1 1|1 . 1 .|1 . 1 1|1 .1̄ 1 1|1 . 1 1|5̱ .5̱̄ 5̱ .|
   Quoniam tu-so- lus,   tu- solus sanctus. Tu-  solus Dominus Tu-so- lus Al-tis- si-mus,

System 3:
        rall.                        a tempo
S |3 . 5 .|5 .4̄ .|5 . . 3|2‿3 4‿2|3 .4̄ 5 0|0 0 0 0|0 0 0 5|
A |1 .7̄ .|7̱ . 1 .|7̱ . . 1|7̱‿1 2‿7̱|1 .2̄ 3 0|0 0 0 0|0 0 0 3|
   Je- su Chri- ste.  Cum San- cto|Spi- ri- tu                         in
T |5 . 5 .|5 . 6 .|5 . . 0|0 0 0 0| 0 0 0 3|2‿3 4‿2|3 .4̄ 5 5|
B |1 .7̄ .|2 . . .|5̱ . . 0|0 0 0 0| 0 0 0 1|7̱‿1 2‿7̱|1 .2̄ 3 5|
   Je- su Chri- ste.                         Cum San- cto Spi- ri- tu in

System 4:
S |1̇ 1̄̇ 1̇ 2̇ 1̇|1̇ . 6 .|5 . 6 7|1̇ . . 0|2 . 3 .|3 . . .|3 0 0 0‖
A |3 3̄ 3 5 5|4 . 4 .|3 . 4 2|3 . . 0|1 . 7̱ .|1 . . .|1 0 0 0‖
   glo-ri-a De- i Pa- tris. A-  -  men,   a-  -  men.
T |5 5̄ 5 1̇ 1̇|6 . 1̇ .|1̇ . . 5|5 . . 0|6 . 5 .|5 . . .|5 0 0 0‖
B |1 1̄ 1 3 3|4 . 4 .|5 . 5̱ .|1 . . 0|4 . 5 .|1 . . .|1 0 0 0‖
   glo-ri-a De- i Pa- tris. A-  -  men,   a-  -  men.
```

3

SANCTUS

Do=Es, 4/4
Andante

J.A. Korman

f   *f*   *mf*   *dim.* - - - - -

S	==2==	1̇ . . .	1̇ . . 0	==2==	6 . . .	6 . . 0	6 . 5 .	4 . 4 3 .	2 2 1 2	3 . . 0
A	==2==	3 . 4 .	3 . . 0	==2==	1 . 2 .	1 . . 0	1 . 1 .	7̣ . 7̣ 1 .	1 1 1 1	7̣ . . 0
T	==2==	5 . 6 .	5 . . 0	==2==	3 . 4 .	3 . . 0	4 . 5 .	5 . 5̣ 5 .	6 6 6 6	5̇ . . 0
B	==2==	1 . . .	1 . . 0	==2==	6̣ . . .	6̣ . . 0	4 . 3 .	2 . 2 1 .	4 4 4 4	3 . . 0

San- ctus,   San- ctus,   San-ctus Do-minus De-us Saba-oth.

mf

S	7 . 7 7	1̇ . 1̇ .	1̇ . 5 7̅	7̅ . 6 .	6 . 6 6	5 . 3 3	3 . 4 .	5 . 0
A	5̇ . 5̇ 5̇	6 . 6 .	3 . 3 3	2 . 1 .	1 . 1 1	1 . 1 1	1 3 2 .	2 . 0
	Ple- ni sunt cae- li,	cae- li et ter- ra	glo- ri- a, glo- ri- a tu-	a.
T	0 0 0 0	0 0 0 0	7̅ . 7̅ 5	4 . 4 .	4 . 4 4	3 . 5 5	1̇ . . .	7 . 0
B	0 0 0 0	6̣ 1 3 6	1 . 1 1	4 . 4 .	4 . 4 4	5 . 5̣ 5̣	6̣ . . .	5̣ . 0

Ple- ni sunt cae- li et ter- ra glo- ri- a, glo- ri- a tu- a.

f

S	5	1̇ 5 3 5	1̇ . 1̇ 5	5 3 4 5	4 . 3 5	1̇ 5 3 5	1̇ . 2̇ .	1̇ 6 7 .	1̇ . .
A	5	5 . 1 1	1 4 3 3	3 1 2 3	2 . 1 5	5 . 1 1	3 . 4 .	3 1 2 4	3 . .
T	5	3 5 1̇ 5	6 . 5 5	5 5 5 5	5 . 5 5	3 5 1̇ 5	5 . 6 .	5 5 5 .	5 . .
B	5	1 3 5 3	1 . 1 1	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	7̣ . 1 5	1 3 5 3	1 . 4 .	5 5̣ 5̣ .	1 . .

Ho-san-na, hosan- na, hosanna in excel- sis, ho-san-na, hosan- na in ex-cel- sis,

dim. e rit - - - - - - - - - - -

S	5	5 5 5 5	5 . 3 .	3 . . 0
A	3	3 3 3 3	3 . 1 .	1 . . 0
T	5	1̇ 5 1̇ 5	1̇ . 5 .	5 . . 0
B	1	1 1 1 1	1 . . .	1 . . 0

ho-sanna in ex- cel- sis.

4

BENEDICTUS

Do=G,3/4   *J.A. Korman*
Andante

```
      p                                                    p
{S  |0 0 3 .2 | 1  1  2 .1 | 7 .1 2  2 3 | 4 5 6  5 4 | 4 .3 3  3 .2 |
      Be-ne- di-ctus qui  ve- nit in   no-  mi-ne Do-mi-ni, be- ne-

{S  |1  1  2 .1 | 7 .1 2  2 5 | 5 4 3 4 .2 | 5  .
      di-ctus qui  ve-  nit in   nomine Domi-  ni,

{S    0  |0  0  5 .4 |2  3  1 2 | 3 2 1 7 6 |6 .5 5  4 .3 |1  2  0  |0  0 3 2 |3 1 2 7 .7 |1 . 0
              qui  |venit in |no-   mine|Do-mini, bene-di-ctus      in  |nomine Domi-ni.

{A  4 .3 |1  2  0  |0  0  3 4 |5 4 3 5 4 |4 .3 3    0  |0  0  5 .4 |2  3 5 4 |5 3 4 4 .4 3 . 0
      Bene-di-ctus          in  no-  mine Do-mini,          qui  venit in   nomine Domi-ni.

      f                                    p
{S  5 |5   4  3 |6  2  3 2 |5 6 3 2 |1  . 6 6 |5 6 3 2 |1 . 0 ‖
{A  1 |1   1  1 |1  6  7 7 |1  6  7 |5  . 2 2 |3 . 5 6 |1 . 0
{T  3 |3   4  5 |2  2  5 5 |1  2 3 4 |3  . 1 1 |1  . 2 4 |3 . 0
{B  1 |1 7  6  5 |4  4  4 4 |3  4  5 |6  . 4 4 |5  .  . |1 . 0 ‖
      Ho-san- na, ho-san-na in ex-cel-  -  - sis,  in ex- cel-  -  sis.
```

AGNUS DEI

Do=Es,4/4
Allegretto

J.A. Korman

Unison (Alto atau Bas)

```
{|3 . 6 . | 6 .4 2 0 | 7 . 3 . | 1 .7 6 6 | 4 .2 7 7 | 3 .1 6 0 | 7 . 2 1 7 | 6 . 0 0|
  A- gnus  De- i,     A- gnus  De- i,qui tol- lis pec- ca-  ta    mun- -  di.
```

```
S |6 . . 6|1 . 6 0|6 . . 6|1 . 5 0|2 . 3 .|3 . . 0|
A |3 . . 3|3 . 3 0|4 . . 4|1 . 1 0|6 . 7 .|1 . . 0|
T |1 . . 1|6 . 1 0|1 . . 1|5 . 5 0|4 . 5 .|5 . . 0|
B |6 . . 6|6 . 6 0|4 . . 4|3 . 3 0|4 . 5 .|1 . . 0|
   mi- se- re- re,   mi- -se- re- re  no- -  bis.
```

Unison (Sopran atau Tenor)

```
{|5 . 1 . | 1 .6 4 0 | 2 . 5 . | 5 .3 1 1 | 6 .4 2 2 | 7 .5 3 0 | 7 . 2 1 7 | 6 . 0 0|
  A- gnus  De- i,     A- gnus  De- i,qui tol- lis pec- ca-  ta    mun- -  di.
```

```
S |6 . . 6|1 . 6 0|6 . . 6|1 . 5 0|2 . 3 .|3 . . 0|
A |3 . . 3|3 . 3 0|4 . . 4|1 . 1 0|6 . 7 .|1 . . 0|
T |1 . . 1|6 . 1 0|1 . . 1|5 . 5 0|4 . 5 .|5 . . 0|
B |6 . . 6|6 . 6 0|4 . . 4|3 . 3 0|4 . 5 .|1 . . 0|
   mi- se- re- re,   mi- -se- re- re  no- -  bis.
```

```
S / T |5 . . 1|3 .4 5 5|6 6 7 2 1 7 6|5 . 3 5 5|5 . 5 6|7 . 1 .|7 . . 6|5 . 0 0|
A / B |3 . . 3|1 .2 3 3|4 4 5 7 6 5 4|3 . 1 3 3|3 . 2 2|2 . 3 .|2 . . 1|7 . 0 0|
       A- gnus De- i, qui tol-lis pec-ca- ta  mun-  di, qui tol- lis pec-ca-  ta  mun- -  di.
```

```
S |3 .3 3 3|4 4 0 0|4 .3 4 6 5 4|3 .4 5 0|3 .3 3 3|4 4 0 0|4 .  5 4|3 0 0 0|
A |1 .1 1 1|7 7 0 0|2 .1 2 4 3 2|1 .2 3 0|1 .1 1 1|7 7 0 0|2 .  3 2|1 0 0 0|
T |5 .5 5 5|5 5 0 0|5 .5 5   5|5 . 5 0|5 .5 5 5|5 5 0 0|5 .  . .|5 0 0 0|
B |1 .1 1 1|2 2 0 0|5 .5 5   5|1 . 1 0|1 .1 1 1|2 2 0 0|5 .  . .|1 5 3 1|
   Dona nobis pacem,    dona  no- bis pa- cem, dona nobis pacem,   pa- -   cem, pa- -
```

```
S |0 3 2 4|3 0 0 0|0 3 .2|1 . . 0|3 . . .|3 . . 0|
A |0 1 7 2|1 0 0 0|0 1 .7|1 . . 0|3 . . .|1 . . 0|
T |0 5 . .|5 1 5 3|5 5 . 4|3 . . 0|5 . . .|5 . . 0|
B |5 5 . .|1 0 0 0|0 5 .5|1 . . 0|1 . . .|1 . . 0|
   cem, pa-   cem, pa- - cem, pa- cem,     pa- -  cem.
```