

Percaya Itu Indah

Do = F, 3/4

Andante

Tenang, penuh perasaan

Syair : Rosedian

Lagu : Anna

Arr. : Bayu Nerviadi C.C.

Intro : 2 3 5 | 7 6 . | 4 3 2 2 1 | 1 7 . | 6 1 . 1 | 5 4 . 3 | 3 5 4 3 | 3 2 . |

TB. 2 3 . 5 | 2 3 1 . 3 | 3 4 . 6 | 7 . 7 | 6 7 1 . 1 | 1 . 7 1 . 5 | 3 3 4 |
 1. Tu-han, a - jar ka-mi un - tuk per - ca - ya sa - at ka-mi a - da da - lam ge - lom-bang bim -
 2. Tu-han, a - jar ka-mi un - tuk men- cin - ta ke - ti - ka men - cin - ta ka - mi ter - lu -

TB. 2 . . 5 | 5 3 3 . 1 | 1 2 3 . 5 | 5 4 4 3 3 2 | 1 . . 6 | 5 3 3 . 3 | 3 4 3 7 | 1 . . |
 1. bang. A - jar ka-mi 'tuk per-ca-ya ju - ga sa-at ka-mi ha - nyut, da - lam ra - sa ta - kut ke - hi-lang-an.
 2. ka. A - jar ka-mi un - tuk te-tap bi - sa men - cin - ta, sa - at ka-mi t'lah ha-bis te-na - ga.

S. 0 0 5 | 2 3 . 5 | 2 3 1 . 3 | 3 4 4 (3)(2) 6 | 7 . . 7 | 6 7 1 . 1 | 1 . 7 1 . 5 |
 A. 0 0 5 | 7 1 . 5 | 6 6 6 . 1 | 1 2 6 (6)(6) 6 | 5 . . 5 | 6 6 6 . 6 | 5 5 5 . 5 |
 1. O Tu-han, a - jar ka-mi 'tuk te-tap per - ca - ya, ju - ga sa-at ka - mi le- mah dan
 2. O Tu-han, a - jar ka-mi, 'tuk te-tap bi-sa men-cin - ta, sa - at ka-mi di - to - lak dan

S. 3 3 4 | 2 . . 5 | 5 3 3 . 1 | 1 2 3 . 5 | 5 4 4 3 3 2 | 1 . . 6 | 5 3 3 4 |
 A. 1 1 5 6 1 | 7 . . 2 | 3 1 5 . 5 | 5 6 X . X | 6 1 1 1 7 6 | 5 . . 6 | 5 1 1 2 |
 1. tak ber - da - ya. Ke - ti - ka cin - ta ka - mi ter - sa - mar ra - sa cem - bu - ru, ra - gu, sa - kit dan
 2. di - ting - gal - kan. Ke - ti - ka cin - ta ka - mi yang te - lah ka - mi ta - war - kan, te - ra - sa si -

REFREN : Moderato

rit.

S. 3 . 7 | 1 . . | 1 0 1 7 | X 1 2 | 3 . 4 5 | 5 4 6 | 1 . 4 3 | 2 . 6 | 7 1 2 |
 A. 1 7 5 | 1 . . | 1 0 1 5 | 5 5 6 X | 1 . 2 1 | 1 6 4 | 6 . 6 6 | 6 . 4 | 5 5 7 |
 1. ke - ce - wa. Se - bab men- cin - ta tan-pa per - ca - ya lak-sa - na ber - ja-lan tan -
 2. a - si - a.
 T. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 5 5 | X 6 5 5 | 6 1 6 | 6 . 6 6 | 4 . 4 | 5 5 5 |
 B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 X X | 1 3 1 | 4 6 1 | 4 3 2 1 | 2 . 2 | 5 5 5 |
 Se - bab men - cin - ta tan - pa per - ca - ya lak-sa - na ber - ja-lan tan -

a tempo

rit.

S. 2 7 1 2 | 3 . . 1 7 | X 1 2 | 3 . . 4 5 | 5 4 4 3 | 2 . 1 2 | 3 5 3 | 5 4 3 7 | 1 . . |
 A. 5 5 5 7 | 1 . . 1 5 | 5 5 6 X | 1 . 2 1 | 1 1 1 1 | 4 . 4 4 | 1 1 1 | 5 5 5 5 | 1 . . |
 pa ten - tu a - rah. Bu - at cin - ta ka - mi tumbuh kar - na per - ca - ya, ka - re - na per - ca - ya i - tu in - dah.
 T. 3 . . | 3 4 5 1 | 5 5 5 | X 6 5 . | 6 . 6 | B . B B | 5 5 5 | 2 2 5 4 | 3 . . |
 B. 1 . . | 1 2 3 1 | 5 X X | 1 2 3 1 | 4 . 4 | 4 . 4 4 | 1 3 1 | 5 6 7 5 | 1 . . |
 pa ten - tu a - rah. Bu - at cin - ta ka - mi per - ca - ya, ka - re - na per - ca - ya i - tu in - dah.

CODA

S. 1 2 | 3 5 3 | 5 4 3 7 | 1 . . | 1 2 2 | 2 2 4 | 3 . . ||
 A. 4 4 | 1 1 1 | 5 5 5 5 | 5 . 6 | B B 1 | X X 2 | 1 . . ||
 T. B B | 5 5 5 | 2 2 5 4 | 3 . 4 | 4 4 B | 4 4 B | 5 . . ||
 B. 4 4 | 1 3 1 | 5 6 7 5 | 1 . . | 4 4 1 | X X Y | 1 . . ||
 Ka - re - na per - ca - ya i - tu in - dah. Per - ca - ya i - tu in - dah.